

ANIA PAZ TRIO

Contemporary Latin Jazz

Ania Paz (piano, composition), Carmelo Leotta (bass), Christoph Hillmann (drums)

DEUTSCH

Mit einer faszinierenden, universellen und zugleich sehr persönlichen Welt aus afro-lateinamerikanischer Energie, einer breiten Palette harmonischer Farben und kreativer Freiheit schafft Ania Paz bei jedem Konzert eine berührende und eindrucksvolle Atmosphäre. **Sie groovt!**

Lebendig, unerwartet und zeitgenössisch - ihre experimentelle Spielfreude zusammen mit Christoph Hillmann am Schlagzeug und Carmelo Leotta am Bass schafft eine dynamische Rhythmusgruppe mit einer einfühlsamen, solistischen Interpretation.

Nach einer erfolgreichen internationalen Karriere in den USA und Lateinamerika hat sie ihre musikalische Heimat in Berlin gefunden. Das **Ania Paz Trio** durfte bereits ausverkaufte Konzerte, erfolgreiche Tourneen und begeisterte Kritiken für ihre aktuelle CD *Espacios* feiern. Die Presse beschreibt ihre Musik als „intelligent, sinnlich, wild und frei“ (Fürther Nachrichten).

Was das Publikum immer wieder betont, ist die außergewöhnlich positive Energie, die es ausstrahlt – eine herzöffnende Atmosphäre, die viele als inspirierend beschreiben.

Paz' musikalischer Ausdruck ist geprägt von intensiven internationalen Begegnungen – durch das Leben und Arbeiten in verschiedenen Ländern sowie durch zahlreiche interkulturelle Projekt und Tourneen. Wie die Tageszeitung *La República* schrieb: „Ania Paz muss man hören, denn sie drückt eine universelle Freude aus, die in jeder Sprache verstanden wird.“

In letzter Zeit zählt das Trio zu den aktiven und anerkannten Jazzgruppen der Berliner Szene, mit Beiträgen im Radio und Fernsehen des RBB, bei NDR und Radio 3. Außerdem wurde Ania

Paz kürzlich von der Zeitschrift *Tableau Musical* interviewt, die herausragende Komponistinnen porträtiert.

Ania Paz legt großen Wert darauf, Musik zu kreieren, die den menschlichen und musikalischen Dialog zwischen verschiedenen Kulturen widerspiegelt und kulturelle Bindungen durch die Universalität des Jazz stärkt. Nach ihren Tournéeen und Auftritten bei zahlreichen internationalen Jazzfestivals wie dem TCI San Jose Jazz Festival in Kalifornien, dem Festival Internacional JazzUV in Mexiko oder Buenos Aires Jazz in Argentinien hat sie mit neuentstandenen Freundschaften weitere multikulturelle Projekte entwickelt.

Als Komponistin gewann sie den José Reyes Preis für symphonische Komposition des Kulturministeriums der Dominikanischen Republik; den Festival Claro Song Wettbewerb in Lima, Peru; und den Preis für Jazz-Komposition der Casa de Teatro in Santo Domingo. Ein zentrales Konzept ihres Projekts ist die Inspiration von Frauen im kreativen Schaffen.

Die Kompositionen von Ania Paz sind rhythmisch, frisch, experimentierfreudig, vielfältig, intellektuell und emotional zugleich. Das Trio erweitert diese Konzepte durch ihre innovative Interpretation.

Christoph Hillmann gilt am Schlagzeug als besonders einfühlsamer, detailreich agierender und druckvoll swingender Multistilist zwischen Weltmusik, verschiedenen Jazztraditionen und Avantgarde. Der Bassist Carmelo Leotta ist ein in ganz Europa beheimateter Musiker, der sich die Vielfalt der musikalischen Strömungen wie Jazz, Blues, Elektronik und Weltmusik zu eigen gemacht hat.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Yrj1c0wSs>

Website: www.aniapaz.com

Instagram: www.instagram.com/ania.paz

YouTube: <https://www.youtube.com/aniapaz>

Facebook: <https://www.facebook.com/AniaPazMusic>

ENGLISH

With a fascinating, universal, and at the same time highly personal world of Afro-Latin American energy, a broad range of harmonic colors, and creative freedom, Ania Paz creates a musical atmosphere that turns every performance into a deeply moving and memorable experience. **She grooves!**

Lively, unexpected, and contemporary – her experimental joy of playing, along with Christoph Hillmann on drums and Carmelo Leotta on bass, produces a dynamic rhythm section with a sensitive, soloistic individual interpretation.

After a successful international career in the USA and Latin America, she found her musical home in Berlin. The **Ania Paz Trio** has already celebrated sold-out concerts, successful tours, and enthusiastic reviews for their latest CD *Espacios*. The press describes her music as “intelligent, sensual, wild and free” (Fürther Nachrichten).

What audiences repeatedly highlight is the exceptionally positive energy the trio radiates – a heart-opening atmosphere that many describe as deeply inspiring.

Paz’s musical expression is shaped by intense international encounters – through living and working in different countries, as well as through numerous intercultural projects and tours. As the newspaper *La República* wrote: “Ania Paz must be heard, for she expresses a universal joy that is understood in every language.”

In recent years, the trio has become one of the active and recognized jazz groups in the Berlin scene, with features on radio and television, including RBB, NDR and Radio 3. In addition, Ania Paz was recently interviewed by *Tableau Musical*, a magazine that portrays outstanding women composers.

Ania Paz places great emphasis on creating music that reflects the human and musical dialogue between different cultures and strengthens cultural bonds through the universality of jazz. Following her tours and performances at numerous international jazz festivals, such as the TCI San Jose Jazz Festival in California, the Festival Internacional JazzUV in Mexico, and

Buenos Aires Jazz in Argentina, she has developed further multicultural projects with newly formed friendships.

As a composer, she won the José Reyes Prize for symphonic composition from the Ministry of Culture of the Dominican Republic; the Festival Claro Song Competition in Lima, Peru; and the Jazz Composition Prize from Casa de Teatro in Santo Domingo. A central concept of her project is the inspiration of women in creative work.

Ania Paz's compositions are rhythmic, fresh, experimental, diverse, intellectual, and emotional at the same time. The trio expands these concepts through their innovative interpretation.

On drums, Christoph Hillmann is known for his sensitivity, detailed playing, and powerful swing, navigating between world music, various jazz traditions, and avant-garde. Bassist Carmelo Leotta is a musician who thrives across Europe, embracing the diversity of musical streams like jazz, blues, electronic, and world music.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Yrj1c0wSs>

Website: www.aniapaz.com

Instagram: www.instagram.com/ania.paz

YouTube: <https://www.youtube.com/aniapaz>

Facebook: <https://www.facebook.com/AniaPazMusic>

FRANÇAIS

Avec un univers fascinant, à la fois universel et très personnel, composé d'énergie afro-latino-américaine, d'une large palette de couleurs harmoniques et de liberté créative, Ania Paz crée, à chaque concert, une atmosphère émouvante et impressionnante. **Elle groove!**

Vivant, inattendu et contemporain, son jeu expérimental avec Christoph Hillmann à la batterie et Carmelo Leotta à la basse forme un groupe rythmique dynamique, offrant une interprétation sensible et soliste.

Après une carrière internationale réussie aux États-Unis et en Amérique latine, elle a trouvé sa maison musicale à Berlin. Le **Ania Paz Trio** a déjà célébré des concerts à guichets fermés, des tournées réussies et des critiques enthousiastes pour son album actuel *Espacios*. La presse décrit sa musique comme "intelligente, sensuelle, intense et libre" (Fürther Nachrichten).

Ce que le public souligne régulièrement, c'est l'énergie exceptionnellement positive que le trio dégage – une atmosphère que ouvre le cœur et que beaucoup décrivent comme profondément inspirante.

L'expression musicale de Paz est façonnée par de riches rencontres internationales – à travers la vie et le travail dans différents pays, ainsi que de nombreux projets interculturels et tournées. Comme l'a écrit le journal *La República* : "Il faut écouter Ania Paz, car elle exprime une joie universelle comprise dans toutes les langues."

Ces dernières années, le trio compte parmi les groupes de jazz actifs et reconnus de la scène berlinoise, avec des apparitions à la radio et à la télévision, notamment sur RBB, NDR et Radio 3. Par ailleurs, Ania Paz a récemment été interviewée par le magazine *Tableau Musical*, qui consacre des portraits à des compositrices remarquables.

Ania Paz accorde une grande importance à la création d'une musique qui reflète le dialogue humain et musical entre différentes cultures, renforçant les liens culturels à travers l'universalité du jazz. Après ses tournées et concerts dans de nombreux festivals

internationaux de jazz, tels que le TCI San Jose Jazz Festival en Californie, le Festival Internacional JazzUV au Mexique, ou Buenos Aires Jazz en Argentine, elle a développé de nouveaux projets multiculturels avec ses nouvelles amitiés.

En tant que compositrice, elle a remporté le Prix José Reyes de composition symphonique du Ministère de la culture de la République dominicaine, le Festival Claro Song Contest à Lima, au Pérou, et le Prix de composition jazz de la Casa de Teatro à Saint-Domingue. Un concept central de son projet est d'inspirer les femmes dans la création artistique.

Les compositions d'Ania Paz sont rythmiques, fraîches, audacieuses, variées, intellectuelles et émotionnelles. Le trio développe ces concepts à travers leur interprétation innovante.

À la batterie, Christoph Hillmann est considéré comme un multistylist particulièrement sensible, offrant un swing puissant avec des détails nuancés entre musiques du monde, diverses traditions du jazz et avant-garde. À la basse, Carmelo Leotta, qui se produit dans toute l'Europe, s'est approprié la diversité des courants musicaux, allant du jazz au blues, en passant par la musique électronique et les musiques du monde.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Yrj1c0wSs>

Website: www.aniapaz.com

Instagram: www.instagram.com/ania.paz

YouTube: <https://www.youtube.com/aniapaz>

Facebook: <https://www.facebook.com/AniaPazMusic>