

ANIA PAZ TRIO

Contemporary Latin Jazz

Ania Paz (piano, composition), Carmelo Leotta (bass), Christoph Hillmann (drums)

DEUTSCH

Nach einer erfolgreichen internationalen Karriere in den USA und Lateinamerika hat die Pianistin und Komponistin Ania Paz ihre musikalische Heimat in Berlin gefunden. Mit dem **Ania Paz Trio** (Ania Paz, Carmelo Leotta und Christoph Hillmann) feierte sie bereits ausverkaufte Konzerte, erfolgreiche Tourneen und begeisterte Kritiken für ihre aktuelle CD *Espacios*. Die Presse beschreibt ihre Musik als „intelligent, sinnlich, wild und frei“. (*Fürther Nachrichten*).

Was das Publikum immer wieder betont, ist die außergewöhnlich positive Energie, die es ausstrahlt – eine herzöffnende Atmosphäre, die viele als sehr inspirierend bezeichnen und in der man die Freude des Spiels spürt.

Paz' musikalischer Ausdruck ist geprägt von intensiven internationalen Begegnungen – durch das Leben und Arbeiten in verschiedenen Ländern sowie durch zahlreiche interkulturelle Projekte und Tourneen. Wie die Tageszeitung *La República* schrieb: „Ania Paz muss man hören, denn sie drückt eine universelle Freude aus, die in jeder Sprache verstanden wird.“

In letzter Zeit zählt das Trio zu den aktiven und anerkannten Jazzgruppen der Berliner Szene, mit Beiträgen im Radio und Fernsehen des RBB, bei NDR und Radio 3. Außerdem wurde Ania Paz kürzlich von der Zeitschrift *Tableau Musical* interviewt, die herausragende Komponistinnen porträtiert.

Ania Paz trat bei zahlreichen internationalen Jazzfestivals auf, darunter dem TCI San Jose Jazz Festival in Kalifornien (USA), dem Festival *Recontre autour du Piano* in Guadeloupe

(Frankreich), dem Festival Internacional JazzUV in Mexiko sowie dem Buenos Aires Jazz in Argentinien.

Als Komponistin gewann sie den José Reyes Preis für symphonische Komposition des Kulturministeriums der Dominikanischen Republik; den Festival Claro Song Wettbewerb in Lima, Peru; und den Preis für Jazz-Komposition der Casa de Teatro in Santo Domingo. Ein zentrales Konzept ihres Projekts ist die Inspiration von Frauen im kreativen Schaffen.

Die Kompositionen von Ania Paz sind rhythmisch, frisch, experimentierfreudig, vielfältig, intellektuell und emotional zugleich. Das Trio erweitert diese Konzepte durch ihre innovative Interpretation.

Christoph Hillmann gilt am Schlagzeug als besonders einfühlsamer, detailreich agierender und druckvoll swingender Multistilist zwischen Weltmusik, verschiedenen Jazztraditionen und Avantgarde. Der Bassist Carmelo Leotta ist ein in ganz Europa beheimateter Musiker, der sich die Vielfalt der musikalischen Strömungen wie Jazz, Blues, Elektronik und Weltmusik zu eigen gemacht hat.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Yrj1c0wSs>

Website: www.aniapaz.com

Instagram: www.instagram.com/ania.paz

YouTube: <https://www.youtube.com/aniapaz>

Facebook: <https://www.facebook.com/AniaPazMusic>

ENGLISH

After a successful international career in the USA and Latin America, pianist and composer Ania Paz found her musical home in Berlin. With the **Ania Paz Trio** (Ania Paz, Carmelo Leotta and Christoph Hillmann) she has already celebrated sold-out concerts, successful tours, and enthusiastic reviews for their latest CD *Espacios*. The press describes her music as “intelligent, sensual, intense and free“ (*Fürther Nachrichten*).

What audiences consistently emphasize is the extraordinary positive energy the trio radiates – a heart-opening atmosphere that many describe as deeply inspiring and where the joy of the performance is felt.

Paz’s musical expression is shaped by intense international encounters – through living and working in different countries, as well as through numerous intercultural projects and tours. As the newspaper *La República* wrote: “Ania Paz must be heard, for she expresses a universal joy that is understood in every language.“

In recent years, the trio has become one of the active and recognized jazz groups in the Berlin scene, with features on radio and television, including RBB, NDR and Radio 3. In addition, Ania Paz was recently interviewed by *Tableau Musical*, a magazine that portrays outstanding women composers.

Ania Paz has performed at numerous international Jazz Festivals, including the TCI San Jose Jazz Festival in California, USA; the Festival *Rencontre autour du Piano* in Guadeloupe, France; the Festival Internacional JazzUV in Mexico; and the Buenos Aires Jazz in Argentina.

As a composer, she won the José Reyes Prize for symphonic composition from the Ministry of Culture of the Dominican Republic; the Festival Claro Song Competition in Lima, Peru; and the Jazz Composition Prize from Casa de Teatro in Santo Domingo. A central concept of her project is the inspiration of women in creative work.

Ania Paz's compositions are rhythmic, fresh, experimental, diverse, intellectual, and emotional at the same time. The trio expands these concepts through their innovative interpretation.

On drums, Christoph Hillmann is known for his sensitivity, detailed playing, and powerful swing, navigating between world music, various jazz traditions, and avant-garde. Bassist Carmelo Leotta is a musician who thrives across Europe, embracing the diversity of musical streams like jazz, blues, electronic, and world music.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Yrj1c0wSs>

Website: www.aniapaz.com

Instagram: www.instagram.com/ania.paz

YouTube: <https://www.youtube.com/aniapaz>

Facebook: <https://www.facebook.com/AniaPazMusic>

FRANÇAIS

Après une carrière internationale réussie aux États-Unis et en Amérique latine, la pianiste et compositrice Ania Paz a trouvé sa maison musicale à Berlin. Le **Ania Paz Trio** (Ania Paz, Carmelo Leotta et Christoph Hillmann) a déjà célébré des concerts à guichets fermés, des tournées réussies et des critiques enthousiastes pour son album actuel *Espacios*. La presse décrit sa musique comme “intelligente, sensuelle, intense et libre” (*Fürther Nachrichten*).

Ce que le public souligne régulièrement, c’est l’énergie exceptionnellement positive que le trio dégage – une atmosphère qui ouvre le cœur, que beaucoup décrivent comme profondément inspirante et où l’on ressent la joie de leur jeu musical.

L’expression musicale de Paz est façonnée par de riches rencontres internationales – à travers la vie et le travail dans différents pays, ainsi que de nombreux projets interculturels et tournées. Comme l’a écrit le journal *La República*: “Il faut écouter Ania Paz, car elle exprime une joie universelle comprise dans toutes les langues.”

Ces dernières années, le trio compte parmi les groupes de jazz actifs et reconnus de la scène berlinoise, avec des apparitions à la radio et à la télévision, notamment sur RBB, NDR et Radio 3. Par ailleurs, Ania Paz a récemment été interviewée par le magazine *Tableau Musical*, qui consacre des portraits à des compositrices remarquables.

Ania Paz a participé à des nombreux festivals de jazz internationaux, notamment au TCI San Jose Jazz Festival en Californie (États-Unis), au festival *Rencontre autour du Piano* en Guadeloupe (France), au Festival Internacional JazzUV au Mexique, et au *Buenos Aires Jazz* en Argentine.

En tant que compositrice, elle a remporté le Prix José Reyes de composition symphonique du Ministère de la Culture de la République dominicaine, le concours de chansons Festival Claro à Lima, au Pérou, et le Prix de composition jazz de la Casa de Teatro à Saint-Domingue. Un concept central de son projet est l’inspiration des femmes dans la création artistique.

Les compositions d’Ania Paz sont rythmiques, fraîches, audacieuses, variées, intellectuelles et émotionnelles. Le trio développe ces concepts à travers leur interprétation innovante.

À la batterie, Christoph Hillmann est considéré comme un multistylist particulièrement sensible, offrant un swing puissant avec des détails nuancés entre musiques du monde, diverses traditions du jazz et avant-garde. À la basse, Carmelo Leotta, qui se produit dans toute l'Europe, s'est approprié la diversité des courants musicaux, allant du jazz au blues, en passant par la musique électronique et les musiques du monde.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Yrj1c0wSs>

Site web: www.aniapaz.com

Instagram: www.instagram.com/ania.paz

YouTube: <https://www.youtube.com/aniapaz>

Facebook: <https://www.facebook.com/AniaPazMusic>

ESPAÑOL

Luego de una exitosa carrera internacional en Estados Unidos y América Latina, la pianista y compositora Ania Paz ha encontrado su hogar musical en Berlín. Con el Ania Paz Trío (Ania Paz, Carmelo Leotta y Christoph Hillmann) ya ha celebrado conciertos con entradas agotadas, giras exitosas y críticas entusiastas por su actual álbum *Espacios*. La prensa describe su música como “inteligente, sensual, intensa y libre”. (*Fürther Nachrichten*)

Lo que el público destaca una y otra vez es la extraordinaria energía positiva que transmite, una atmósfera cálida que muchos describen como muy inspiradora, y en la que se percibe la alegría de la performance.

La expresión musical de Paz está marcada por intensos encuentros internacionales, a través de su vida y trabajo en distintos países, así como por numerosos proyectos y giras interculturales. Como escribió el diario *La República*: “A Ania Paz hay que escucharla, porque expresa una alegría universal que se entiende en cualquier idioma.”

En los últimos tiempos, el trío se cuenta entre las formaciones de jazz activas y reconocidas de la escena berlinesa, con presencia en radio y televisión en RBB, NDR y Radio 3. Además, Ania Paz fue recientemente entrevistada por la revista *Tableau Musical*, que retrata a compositoras destacadas.

Ania Paz ha participado en numerosos festivales internacionales de jazz, entre ellos el TCI San Jose Jazz Festival en California (Estados Unidos), el Festival *Rencontre autour du Piano* en Guadeloupe (Francia), el Festival Internacional JazzUV en México y el *Buenos Aires Jazz* en Argentina.

Como compositora, ha ganado el Premio José Reyes de composición sinfónica del Ministerio de Cultura de la República Dominicana, el concurso de canciones Festival Claro en Lima (Perú), y el Premio de Composición de Jazz de Casa de Teatro en Santo Domingo. Un concepto central de su proyecto es la inspiración de las mujeres en la creación artística.

Las composiciones de Ania Paz son rítmicas, frescas, experimentales, diversas, intelectuales y emocionales al mismo tiempo. El trío amplía estos conceptos a través de su interpretación innovadora.

Christoph Hillmann es considerado un baterista especialmente sensible, detallista y con un potente swing, un multiestilista entre la música del mundo, distintas tradiciones del jazz y la vanguardia. El bajista Carmelo Leotta es un músico radicado en toda Europa, que ha incorporado a su lenguaje la diversidad de corrientes musicales como el jazz, el blues, la electrónica y la música del mundo.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Yrj1c0wSs>

Página web: www.aniapaz.com

Instagram: www.instagram.com/ania.paz

YouTube: <https://www.youtube.com/aniapaz>

Facebook: <https://www.facebook.com/AniaPazMusic>

ITALIANO

Dopo una Carrera internazionale di successo negli Stati Uniti e in America Latina, la pianista e compositrice Ania Paz ha trovato la sua casa musicale a Berlino. Con l'Ania Paz Trio (Ania Paz, Carmelo Leotta e Christoph Hillmann) ha già celebrato concerti sold out, tournée di successo e recensioni entusiastiche per il suo attuale album *Espacios*. La stampa descrive la sua musica come "intelligente, sensuale, intensa e libera". (*Fürther Nachrichten*).

Ciò che il pubblico sottolinea continuamente è l'eccezionale energia positiva che emana – un'atmosfera che apre il cuore e che molti definiscono molto ispirante, e nella quale si percepisce la gioia della performance.

L'espressione musicale di Paz è segnata da intensi incontri internazionali – attraverso la vita e il lavoro in diversi Paesi, così come tramite numerosi progetti e tournée interculturali. Come ha scritto il quotidiano *La República*: "Bisogna ascoltare Ania Paz, perché esprime una gioia universale che si comprende in ogni lingua."

Negli ultimi tempi il trio è tra i gruppi jazz attivi e riconosciuti della scena berlinese, con contributi su radio e televisione RBB, NDR e Radio 3. Inoltre, Ania Paz è stata recentemente intervistata *Tableau Musical*, che ritrae compositrici di rilievo.

Ania Paz ha preso parte a numerosi festival jazz internazionali, tra cui il TCI San Jose Jazz Festival in California (USA), il Festival Rencontre autour du Piano in Guadalupa (Francia), il Festival Internacional JazzUV in Messico e il Buenos Aires Jazz in Argentina.

Come compositrice ha vinto il Premio José Reyes per la composizione sinfonica del Ministero della Cultura della Repubblica Dominicana, il concorso di canzoni del Festival Claro a Lima, Perù, e il Premio di Composizione jazz della Casa de Teatro a Santo Domingo. Un concetto centrale del suo progetto è l'ispirazione delle donne nella creazione artistica.

Le composizioni di Ania Paz sono ritmiche, fresche, sperimentali, varie, intellettuali ed emotive allo stesso tempo. Il trio amplia questi concetti attraverso la loro interpretazione innovativa.

Christoph Hillmann è considerato alla batteria un musicista particolarmente sensibile, dettagliato e dal forte swing, un multistilista tra world music, diverse tradizioni jazz e avanguardia. Il bassista Carmelo Leotta è un musicista attivo in tutta Europa, che ha fatto proprie le diverse correnti musicali come jazz, blues, elettronica e world music.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Yrj1c0wSs>

Sito web: www.aniapaz.com

Instagram: www.instagram.com/ania.paz

YouTube: <https://www.youtube.com/aniapaz>

Facebook: <https://www.facebook.com/AniaPazMusic>